



Meri Louhos – musiikkielämämme sinivalkoinen ääni

Palkintolautakunnan puheenjohtajan Juhani Laurilan Ilmari Hannikainen -palkinnon luovutussanat
Jyväskylän teatteritalossa 27.9.2017

Meri Louhoksen, Ilmari Hannikainen -palkinnon tänään vastaanottavan pianistin, poikkeuksellisen mittavat ansiot pedagogina ja esiintyvänä taiteilijana ovat tulleet luetelluiksi palkintolautakunnan perusteluissa ja ne on tuotu julkisuuteen monissa yhteyksissä juhluvuoden aikana. Luovuttaessamme nyt Keski-Suomen Musiikin Edistämisseuran myöntämän palkinnon Merille, haluaisin vielä tuoda esiin pari yksityiskohtaa hänen pitkään jatkuneen uransa varrelta; ne eivät välttämättä liity pianonsoiton opetukseen tai musisointiin. Kuinka moni ikäiseni radionkuuntelija onkaan ihastunut Merin aurinkoiseen ääneen, joka on syventänyt ”Sävel on vapaa” tai muiden Yleisradion tuottamien musiikkiohjelmien kautta tietoisuuttamme klassisen säveltaiteen mestariteoksista. Innostuneisuus, ennakkoluulottomuus, esiintymisen luontevuus ja jatkuva kiinnostus uuteen, ominaisuudet jotka paistavat läpi Merin äänessä, tulkinnoissa ja iättömässä olemuksessa, ovat ihastuttaneet myös hänen konserttiansa yleisöä lähes kaikissa maamme kolkissa puhumattakaan niistä lukemattomista oppilaista, jotka hän opettanut paitsi soittamaan, myös arvostamaan musiikkia sekä humanin elämän arvoja. Kaikista ei ehkä ole tullut pianonsoiton ammattilaisia, mutta varmasti hyviä muusikkoja ja musiikkia rakastavia harrastajia. Syyllistymättä liioitteluun voinee todeta, että Meri Louhos on ollut ja on edelleen musiikkikulttuurimme parhaita edustajia ja puolestapuhujia, urheilumaailmaa lainaten Suomen ”sinivalkoinen ääni”.

Eriyisen kiitoksen Keski-Suomen Musiikin Edistämisseura haluaa vielä antaa Merille juuri päättyneestä kaksipäiväisestä pianokurssista, johon otti osaa nuoria pianisteja maakunnan eri musiikkioppilaitoksista. Palkintoa nyt jakaessamme voi vain todeta, että Merin menestyksellinen työ ja elämäntehtävä jatkuvat.