

Petri Makkonen (1967-) sai ensimmäisen harmonikkansa 8-vuotiaana ja opetteli musisoinnin alkeet omin päin kansanmusiikin parissa synnyinseudullaan Pörsänmäellä Iisalmen kupeessa. Säännölliset soittotunnit ja taidemusiikin opiskelun hän aloitti 14-vuotiaana Sibelius-Akatemian nuoriso-osastolla Heidi Velamon johdolla. Musiikin maisteriksi hän valmistui v. 1994 Akatemian solistiselta osastolta erinomaisin arvosanoin pääaineenaan harmonikka (op. Matti Rantanen) ja sivuaineenaan sävellyks (op. Heikki Valpola ja Olli Korttekangas).

Petri Makkonen on opettanut harmonikansoittoa päätoimisesti Kuopion konservatoriossa vuodesta 1996, lehtorina vuodesta 2012. Makkonen esiintyy estradeilla varsin ahkerasti sekä solistina että eri musiikkityylejä edustavissa kokoonpanoissa, myös teatterimuusikkona (Annie Mestariampuja Kuopion kaupunginteatterissa 2016-2017) ja mm. Siilifolk-festivaalin kapellimestarina. Jurytehtävissä hän oli v. 2016 Hämeenlinnassa (Minä soitan harmonikkaa- kilpailut), Santaremissa (Portugali), Castelfidardossa (Italia), Pietarissa (Venäjä) sekä Serbiassa organisoidussa Internet Music Competitionissa.

Petri Makkosen harmonikkasävellyksissä yhdistyvät persoonallisella tavalla vaikutteet mm. klassisesta ja modernista taidemusiikista, tango nuevosta, kansanmusiikista, pop- ja jazz-musiikista sekä musiikkiteatterista. Ansiokkaasta urasta kansainvälisen harmonikkataiteen saralla Petri Makkoselle myönnettiin Moskovan harmonikkafestivaaleilla v. 2006 Hopeinen levy -tunnustuspalkinto, jonka suomalaista toistaiseksi on hänen lisäkseen saanut vain professori Matti Rantanen.

Äänekosken konsertissa la 30.3.2019 Petri Makkonen esittää erityisesti omia sävellyksiään. Koko perheelle suunnatussa konsertissa on luvassa kansainvälisten kilpailuiden kantaohjelmistoihin kuuluvien virtuoositeosten lisäksi lapsille opiskelumateriaaliksi sävellettyjä pikkukappaleita musiikkiteatterilla höystettynä.

