

Tervehdys

Meille oli iloinen yllätys saada vastaanottaa historian ylivoimaisesti suurin osanottajajoukko uusittuun Juhani Heinonen-viulukilpailuun. Kilpailuja on järjestetty vuodesta 1977 alkaen ja ne ovat vakiintunut ja arvostettu tapahtuma maamme viulutaiteen edistämiseksi. Monet kuuluisat viulistit ja orkesterimuusikot ovat menestyneet näissä kilpailuissa ja saaneet niistä uralleen vauhtia.

Nyt 15. kerralla päätimme uudistaa kilpailun kolmisarjaiseksi niin, että nuorimmat 10-12-vuotiaat pääsevät ensi kertaa soittamaan ilman kilpailupaineita omassa katselmussarjassaan. Toivomme, että tämä kokemus innostaa heitä osallistumaan tulevaisuudessa kilpailusarjoihin. Myös ohjelmistoa on uudistettu, ja koko kilpailu striimataan ensimmäistä kertaa suorana lähetyksenä osoitteessa kesmes.fi.

Osanottajia on ennätyselliset 65 ja he tulevat 35 musiikkioppilaitoksesta 24 eri paikkakunnalta. Maantieteellinen edustus on kattavin kilpailun historiassa - Rovaniemeltä Hankoon ja kaikkialta siltä väliltä. Olemme erityisen iloisia siitä, että pääkaupunkiseudun ja Etelä-Suomen lisäksi saamme todella laajan otoksen muun Suomen musiikkioppilaitoksista. Kilpailu tulee samalla kokoamaan yhteen paikkaan ennätysmäärän maamme parhaita musiikkipedagogeja, joille oppilaiden kilpailusuoritusten lomassa tarjoutuu mahdollisuus tavata kollegoja.

Uudistuksesta kiitämme kilpailutoimikuntaa, jonka puheenjohtaja on Helsingin konservatorion lehtori Janne Malmivaara, jäsenenä Juhani Heinonen-viulukilpailun veteraani ja kantava

voima professori Tuomas Haapanen, sekä Gradian lehtori Kait Kenner. Huipputason jurya johtaa Jaakko Kuusisto.

Kiitämme Musiikkikampusta, Jyväskylä Sinfoniaa ja Jyväskylän kaupunkia erinomaisesta yhteistyöstä ja kaikin puolin myötämielisestä suhtautumisesta kilpailujen järjestämiseen.

Viulukilpailu on olemassa vuorineuvos Juhani Heinosen Keski-Suomen musiikin edistämissäätiölle antamien lahjoitusten ansiosta. Kilpailun suuri suosio nyt 15. kerralla 42 vuoden jälkeen osoittaa, että kilpailulle on tilaus. Tulevaisuus riippuu paljolti siitä, löydämmekö uusia Juhani Heinosen kaltaisia mesenaatteja. Tähän pitäisi olla erinomaiset edellytykset, onhan Keski-Suomi monen korkean osaamisen yrityksen ja yrittäjän kotipaikka. Jyväskylä on nimenomaan koulu- ja sivistyskaupunki, jossa lasten ja nuoren musiikkikasvatuksen tukemisen arvo varmasti ymmärretään.

Toivotamme kaikki osanottajat, heidän opettajansa ja omaisensa, sekä yleisön lämpimästi tervetulleeksi tähän suureen nuoruuden ja musiikin juhlaan.

